

TIRMA AYERBE

Teléfono de contacto:
Correo electrónico:

655 74 26 96
tirmaatis@yahoo.es.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- “Ivonne, princesa”** dirigida por Jorge Sanchez. Sala La grada 2006
- “Die Piraten Jenny”**: dirigida por Julianne Lennsen. Actriz Potagonista y Cantante. Compañía Das Letzte Kleinod. Gira 2005
- “Morriña”** : dirigida por Jens-Erwin Siemssen. Actiz perotagonista y Cantante Compañía Das Letzte Kleinod. Gira. **1 PREMIO. FESTIVAL DE TEATRO DE HANNOVER** Staatstheatherhannover. Mejor obra.
- “Tranvía llamado.deseo”** dirigida por Beatriz Antón. RESAD 2002.
- “Pervertimento”** dirigida por Juanma Gómez. Protagonista. Compañía Jambalaya. Gira. **FESTIVAL DE ESCENA CONTEMPORANEA**,: Sala Triángulo.
- “Noche de juerga”** dirigida por Paca Ogea. Personaje Secundario. **FESTIVAL ALTERNATIVO CICLO HAROLD PINTER**; Sala Pradillo

CINE

- “Lo siento pero no puedo”** dirigida por Daniel Diosdado. Papel protagonista. Madrid 2006
- “Música para solteros”** largometraje dirigido por Gonzalo Pérez Cuenca. Papel Secundario Madrid 2006
- “No le des más vueltas”** dirigida por Alberto Moreno. Personaje: Lucía. Productora Alberto Moreno S.L. SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE IRÚN, FESTIVAL DE ZARAGOZA. 2003-2004
- “Dia-mante”** dirigida por Santiago García. Protagonista. MEJOR CRÍTICA 2003 DIARIO SAN “MIGUEL DE QUERETARO” México.
- “La Muralla”** videoarte dirigido por Hastenia Producciones. Bailarina. Exposicion Muralla de Avila
- “Sabotaje”** largometraje dirigido por Esteban Ibarretxe y José Miguel Ibarretxe Papel de reparto.
- “Hablamos”** dirigida por Jose Luis García Productora: Centro audiovisual de Garellano. Papel Protagonista.
PREMIO DEL PÚBLICO A MEJOR ACTRIZ POR LUCÍA EN HABLAMOS. UNIVERSIDAD DE DEUSTO 1998

FORMACIÓN

TITULO DEL LABORATORIO DE TEATRO WILLIAM LAYTON. Madrid 2000.
ESCUELA DE TEATRO DE BASAURI. Bilbao 1996.

Entrenamiento continuado vocal corporal dirigido por **Juan Carlos Montaña**.
Entrenamiento corporal y vocal: DANZA DEL VIENTO **Hernan Gené**.
Entrenamiento corporal y vocal del ODIN TEATRET por **Roberta Carrieri y Torgueir Wethal**.
Curso de Danza Contemporanea por **Francesc Bravo**
Curso de voz. **Lidia García**
Curso de máscara neutra y dinámica de los elementos. **Mar Navarro y Andrés Hernandez**
Cuso del actor ante la camara: Ramon Barea, Alex Angulo y Saturnino García.
Curso del actor ante la camara: **Emilio Gutiérrez Caba**
Taller de interpretación : **John Strasberg**
Curso de interpretación escénica : **Mario Gas**.

MUSICA

SOLFEO Y CANTO. INSTITUTO KODHALY. Ciclo completo.

IDIOMAS

FRANCÉS: BILINGÜE
INGLÉS: MUY ALTO
ITALIANO: NIVEL MEDIO
ALEMÁN: NIVEL BÁSICO (BUENA PRONUNCIACIÓN Y RÁPIDA MEMORIZACIÓN).